

## LES LIAISONS CLASSES-ATELIERS

Noms	Instituteurs	Educateurs
Classe d'Accueil-Atelier <b>Menuiserie</b>	Michèle PICART	Francis LHOSTE
Classe-Atelier <b>Restauration</b>	Alain DELMAS	Isabelle MORAIN
Classe-Atelier <b>Horticulture</b>	Delphine DARVENNE	Daniel JALLAGEAS
Classe-Atelier <b>Hygiène Alimentation Services</b>	Norbert CASALS	Mireille GROSPART
Classe-Atelier <b>Bâtiment</b>	Alain MARCHAND	Jean-Michel PALUSSIÈRE
Atelier <b>Conditionnement Couture</b>		Michèle GALZOT
Atelier <b>Créativité</b>		Myriam THIBOUT

### Classe d'Accueil - Atelier Menuiserie

La Classe d'Accueil s'adresse aux jeunes qui entrent dans l'institution, l'objectif étant la recherche de la meilleure orientation possible vers les classes-ateliers, et la construction du projet individuel. Ces jeunes viennent de structures différentes et se retrouvent « plongés » dans un univers de « grands ». Nous devons, dans un premier temps, apprendre à nous connaître, les aider à s'adapter à un nouveau cadre, à de nouvelles exigences, de manière à appréhender au mieux les apprentissages scolaires et professionnels. Dans le groupe, chacun doit pouvoir s'investir, s'inscrire dans une démarche qui lui permet de progresser, se structurer, grandir.

**La Classe d'Accueil travaille avec l'Atelier Menuiserie**, activité qui s'inscrit dans l'emploi du temps de chaque jeune, en alternance avec les moments de classe.

Cet aménagement nous permet :

- De pouvoir travailler en petits groupes et individualiser davantage notre travail, dans la continuité.
- De mettre en place des projets communs et utiliser en complémentarité les ressources de nos disciplines respectives.

Chaque matin, nous nous réservons, dans notre emploi du temps, un espace commun d'expression donnant la possibilité à chacun de prendre la parole sur des sujets concernant aussi bien la vie de l'institution que notre travail spécifique de liaison.

**L'Atelier Menuiserie est pour chaque jeune un atelier de transition** permettant de mettre en corrélation des acquisitions théoriques par des exemples pratiques concrets.

Cet atelier doit :

- Faire émerger les possibilités de chacun,
- Faire accepter les règles, les contraintes de l'atelier,
- Permettre à chacun de montrer, renforcer et acquérir des savoir-faire,
- Aider, avec une certaine souplesse, à entrer dans un cursus d'apprentissage, d'aborder les mini-stages avec plus « d'armes ».

**Les mini-stages** seront effectués au cours du 3<sup>ème</sup> trimestre de l'année scolaire. Pendant une semaine, le jeune s'inscrit dans une autre dynamique de travail professionnel à laquelle il sera confronté dès la rentrée suivante.

Les ateliers concernés sont :

- Bâtiment (E2B).
- Enseignement Ménager et/ou Restauration.
- Horticulture.

A raison d'une demi-journée par semaine, la classe d'accueil travaille avec l'atelier Restauration dans le but :

- De découvrir un autre secteur professionnel.
- D'acquérir un comportement et des aptitudes professionnelles par le biais d'un support connu de tous et qui d'emblée motive.

Une étroite collaboration avec l'éducateur technique nous permet de mettre en adéquation la pratique et la classe, et de suivre de très près l'évolution du jeune au travers des activités proposées. Une observation et une évaluation en continu nous amèneront à affiner le projet initial et à mettre en place des aides spécifiques si besoin.

Les apprentissages scolaires s'organisent autour de la vie de l'institution et des différents projets mis en place. C'est l'investissement de chacun dans ces différents projets qui va permettre d'exploiter au mieux leurs potentialités, développer des compétences et donner de plus en plus de sens aux différentes activités proposées, aussi bien dans le domaine des compétences transversales que d'ordre disciplinaire et du domaine de la langue.

Dans toutes les situations d'apprentissage, nous accompagnons le jeune dans une démarche de réflexion pour qu'il acquière une autonomie de pensée et puisse mettre en place des processus lui permettant d'utiliser ses connaissances, à bon escient, continuer à apprendre, agir sur son environnement.

Un travail spécifique d'expression fait partie de l'emploi du temps de chaque jeune. Il permet de faire émerger, chez chaque individu, ses propres capacités, lutter contre ses inhibitions, agir davantage en confiance.

**Un intervenant extérieur agit sur le groupe à raison de deux lundis par mois dans la pratique des Arts du Cirque.** L'écoute musicale, le travail sur la voix, les jeux de rythme, jeux de mise en scène constituent un support

précieux et nourrissent notre activité. Les sorties culturelles (à raison d'une fois par mois) seront consacrées à la visite de musées proposant des ateliers, expositions, rencontres - débats en lien avec notre activité. Elles seront réalisées quand la levée du plan VIGIPIRATE nous le permettra.

**La fréquentation régulière de la bibliothèque** favorise la rencontre avec les livres. La disponibilité et l'écoute des bibliothécaires offrent la possibilité à chacun de s'y investir pleinement, trouver du plaisir à découvrir, s'intéresser vraiment aux livres.

Dans le cadre du travail sur «**l'évaluation** », les élèves seront soumis à des épreuves pédagogiques mesurant leur comportement de lecteur et leurs compétences en Mathématiques (passation prévue après la Toussaint).

**Michèle PICART** – Professeur des Ecoles Spécialisé

**Francis LHOSTE** – Educateur Technique Spécialisé

### Classe - Atelier Restauration

Le groupe est composé de 15 élèves (plus une élève venant de l'Hôpital de Jour, intégrée le Vendredi toute la journée) :

- 2 élèves arrivent de la Classe d'Accueil
- 2 élèves arrivent de l'Atelier Enseignement Ménager

#### **Objectifs de l'Atelier :**

L'objectif de l'atelier est d'amener les élèves à construire leur projet professionnel. C'est dans l'accompagnement au quotidien que s'effectuera l'apprentissage avec, comme médiateur la cuisine pour aider à l'acquisition d'une autonomie sociale et professionnelle. Ces élèves vont participer à des activités théoriques et pratiques où les compétences à acquérir devront leur permettre d'appréhender au mieux la réalité socioprofessionnelle du monde du travail.

Ces acquis seront validés par des temps d'évaluation et du travail personnel afin d'évaluer leur progression et les techniques à consolider.

#### **Fonctionnement :**

Le travail dans l'atelier se prolonge sur la semaine complète. Il y a deux repas préparés et consommés par les jeunes en atelier. Ces repas sont effectués, de la conception du menu, en passant par la réalisation, puis la dégustation jusqu'au nettoyage et rangement de la cuisine.

Le groupe se décompose en deux sous-groupes :

- de 15 à 17 ans :**
  - connaissance de l'atelier
  - connaissance des aptitudes de travail
  - apprentissage des techniques de base en cuisine
  
- de 17 à 20 ans :**
  - consolidation des techniques
  - travail en parallèle avec les stages, chantiers extérieurs

**Liaison classe - atelier :** « Les produits laitiers et notre santé »

### ➤ **Les produits laitiers**

Les différentes origines.

Les transformations : les différents produits obtenus à partir du lait, les méthodes de transformation.

Les besoins selon les âges.

Les aspects nutritifs.

La conservation.

### ➤ **La santé**

Le carnet de santé et son contenu : l'historique médical.

Les régimes alimentaires : étude spécifique des petits déjeuners :

\* nécessités

\* diversités selon :                   - les âges  
                                                  - les pays et les cultures

\* mises en pratique en atelier

### ➤ **Sorties et visites prévues**

La ferme pédagogique « La Doudou » à Cheptainville, fin avril, afin de pouvoir travailler en amont et préparer la sortie.

Le Salon de l'Agriculture.

Découverte d'une cuisine centrale.

Visite d'une usine de fabrication de produits alimentaires (en rapport avec le projet).

Ces études serviront de supports de base pour l'acquisition et le perfectionnement des compétences scolaires dans les différents champs disciplinaires. Tous ces élèves sont étroitement associés aux événements de la vie de l'établissement. D'autre part l'Atelier Restauration réserve une matinée pour permettre aux jeunes de la classe d'accueil d'accéder à un atelier préprofessionnel, afin d'appivoiser les obligations des ateliers comme la sécurité, l'hygiène, les attitudes de travail.

**Nombre de repas :** Au cours de l'année, l'Atelier Restauration effectuera environ 1 224 repas.

**Isabelle MORAIN** – Educatrice Technique Spécialisée

**Alain DELMAS** - Instituteur

**La Classe-Atelier Horticulture** accueille 16 élèves répartis en deux groupes correspondant à l'organisation des ateliers "serres" et "espaces verts"

Ces deux sections définies par des critères de formation professionnelle permettent de proposer un projet de classe dont la dynamique s'ancre dans le réel de l'atelier. Une dynamique qui s'enrichit aussi de repères culturels : les disciplines scolaires et la vie de l'IMPro (vie coopérative, Gazette etc.)

Nouvellement nommée à l'IMPro, je succède à Norbert CASALS qui a longtemps travaillé dans cette classe. Profitant du travail mis en place dans la liaison "classe atelier" j'inscris mes premiers pas dans les sillons déjà tracés, en y apportant un peu de ma spécificité.

Ces lignes sont donc les prémices d'un projet à venir...

### **Objectifs : développer des aptitudes à l'insertion sociale et professionnelle**

- Proposer une formation intellectuelle proche de la classe d'âge d'appartenance des élèves, une formation compatible avec la capacité d'adaptation à différentes situations.
- Développer son individualité et ses compétences par et pour le groupe.
- Valoriser et augmenter son potentiel par la maîtrise d'outils :
  - ◆ Outils de communication et d'expression (maîtrise de la langue orale et écrite),
  - ◆ Outils de repérages sociaux (heure, calcul, monnaie),
  - ◆ Outils de réflexion (Développement des Capacités d'Apprentissage DCA, projet coopératif),
  - ◆ Outils de repérages culturels (ouverture de la classe sur d'autres espaces : bibliothèques, expositions...).
- Acquérir dans l'action de la classe une relation au travail compatible avec le milieu professionnel,
- Construire une identité professionnelle.

### **Principes :**

Favoriser la prise de responsabilité

Diversifier les supports et les modes de travail

Développer l'attitude d'auto évaluation et de mise en route de projet individuel

Préparation des activités en fonction des compétences du CAPA (Certificat d'Aptitude Professionnelle Agricole) et des référentiels de SEGPA. Si ces outils pédagogiques sont très adaptés, ils permettent néanmoins de maintenir un élan dynamique vers la classe d'âge de référence.

Aller vers une classe coopérative développant la solidarité et la prise de responsabilités dans une démarche démocratique de concertation.

Utiliser les disciplines scolaires comme des ouvertures à la Culture, au grandissement de soi et même et au plaisir de penser !

## **Moyens :**

Les temps de classe permettent de réaliser les projets adoptés en liaison classe - atelier (rédaction et mise en page d'articles pour la gazette, exploitation des documents d'horticulture). Ils permettent aussi de soutenir le projet individualisé de chaque élève en utilisant les dimensions variables du groupe et en favorisant la mise en place de contrats pour la semaine. Le monde horticole sera une des bases du fondement de l'identité professionnelle, il procurera des informations de nature différente à analyser, à trier et à mémoriser.

La Liaison classe atelier du lundi après midi s'inscrit dans la poursuite du travail effectué auparavant. Ce temps permet de recentrer le groupe sur un projet commun et de donner une orientation au travail de la semaine. Il s'agit donc de confier à un groupe la responsabilité des prévisions des travaux horticoles de la semaine à effectuer à l'IMPro. Cette étape permet un travail de toponymie et de précision des actions (des gestes professionnels) à effectuer. Le temps de liaison entre les deux groupes est donc un travail de transmission et de bilan.

C'est le temps de la régulation des conflits internes au groupe, et de l'émergence des projets ou des revendications ! Il permet de donner du sens au projet individuel professionnel en exploitant les besoins ( de connaissance ou autre) et les situations des chantiers serres et espaces verts. C'est aussi le temps de se confronter à l'élaboration collective de la norme et de la «Loi » pour tenter de construire une citoyenneté réelle, qui met en adéquation des désirs, les plaintes, les demandes, les paroles et les actes de chacun (et du groupe).

**Delphine DARVENNE** - Professeur des Ecoles en cours de spécialisation

## **Atelier Horticulture**

### **Objectifs :**

En tendant le plus possible vers les finalités de l'Etablissement que sont l'autonomie, l'intégration, l'épanouissement et la formation :

- ◆ rester dans sa spécificité qu'est l'apprentissage professionnel,
- ◆ tenir compte, de façon importante, du comportement.

L'objectif visé par l'atelier est le développement des compétences et des capacités des adolescents qui y sont admis, afin de leur faciliter l'apprentissage des techniques de travail, tout en leur permettant d'accéder à des attitudes compatibles avec le milieu du travail vers lequel ils seront orientés (milieu ordinaire ou milieu protégé).

## **Moyens :**

**2 groupes** participent aux activités de l'atelier : le groupe **Serres** et le groupe **Espaces Verts**.

La première année, tous les jeunes ayant choisi l'horticulture comme atelier, intègrent le groupe Serres. Les années suivantes, en tenant compte des places disponibles dans chaque groupe, mais aussi de leurs capacités, âge, et demandes, des passages dans le groupe Espaces Verts s'effectuent.

Pour chaque groupe, trois demi-journées d'atelier sont maintenues auxquelles s'ajoute un après-midi de liaison classe/atelier, le lundi.

Répondant à un besoin d'évolution et d'amélioration, le nouvel atelier (salle de technologie, vestiaire filles, vestiaire garçons et local de travail et de rangement) nous accueille depuis la rentrée de Septembre, ce qui entraîne bien sûr toute une période de déménagement et d'emménagement.

### **a) Le groupe Serres :**

Les techniques de production (semis, repiquage, bouturage, repotage...) y sont habituellement abordées, techniques permettant de travailler et de développer l'observation, la précision, la minutie et la méthodologie.

L'absence actuelle de Serres à l'I.M.Pro ne permettra d'aborder ces techniques qu'en chantiers extérieurs le mardi matin aux Serres de Ballainvilliers.

Les jeunes y travaillent en groupe sous l'encadrement d'une Educatrice Spécialisée et de moi-même.

Par la suite quand ils deviennent suffisamment performants ils travaillent avec le personnel de l'entreprise.

Les deux autres demi-journées permettent de travailler d'autres techniques (désherbage, balayage, ratissage, plantation, petite taille...) avec pour objectif un travail sur l'espace et le temps mais aussi l'entraînement progressif à l'effort physique, au goût du travail bien fait, à la prise de décision et à une responsabilisation aussi bien dans le travail individuel que dans le travail d'équipe.

### **b) Le groupe Espaces Verts :**

Y sont abordés :

- Les travaux d'entretien :
  - ◆ - tonte,
  - ◆ - débroussaillage,
  - ◆ - bêchage,
  - ◆ - désherbage,
  - ◆ - taille,
  - ◆ - traitement.
  
- La conduite des machines y occupe une place importante :
  - ◆ tondeuse
  - ◆ débroussailleuse
  - ◆ souffleur
  - ◆ moto-bineuse...

Ces travaux s'adressent à des jeunes désireux de s'exprimer plus physiquement dans leur travail.

Les extérieurs de l'IMPro sont entièrement entretenus par ce groupe. Du fait de la construction du nouvel atelier et du fait de la future construction de la Serre, de nombreux travaux sont à prévoir à l'IMPro (arrangement des sols, réfection de pelouse, petite maçonnerie de jardin...).

Le Vendredi est réservé aux chantiers extérieurs. A cette occasion les adolescents du groupe entretiennent les espaces verts d'une entreprise privée.

Durant les périodes d'intempéries et s'adressant aux deux groupes, un travail de connaissance et de reconnaissance se fait en salle, afin de mieux connaître les différentes parties d'une plante, les différentes plantes, les outils, les machines, les techniques et les règles de sécurité.

**Daniel JALLAGEAS** – Educateur Technique Spécialisé

### Classe - Atelier Hygiène Alimentation Services

Cette **Classe Atelier** est composée de 14 élèves dont un en intégration partielle les mercredis et jeudis. Cette classe est partagée en 2 groupes :

- Groupe 1 : ceux qui ont le plus d'ancienneté ou de compétences en enseignement ménager.
- Groupe 2 : ceux qui ont moins d'expérience en la matière.

En quelque sorte, 2 groupes de niveau d'atelier. Les groupes, en classe, montrent une même homogénéité à une ou deux exceptions près. Ces deux groupes travaillent en alternance en classe et en atelier une semaine sur deux. Nouvellement chargé de cette classe, les années précédentes, en effet, j'animais la classe - horticulture, je m'inscris dans le fonctionnement qui existait déjà.

L'Atelier Enseignement Ménager propose un matériau riche pouvant servir de point d'appui concret pour de nombreux travaux scolaires. Une demi-journée est consacrée à un travail de liaison avec l'Educatrice Technique Spécialisée.

La classe et l'enseignement en atelier se doivent d'être complémentaires. Non seulement cette demi-journée mais tout au long de la semaine :

- ◆ connaissance des produits
- ◆ élaboration de menus
- ◆ lecture de recettes et de fiches techniques
- ◆ vocabulaire professionnel
- ◆ élaboration d'une liste de courses
- ◆ apprentissage des notions élémentaires d'équilibre alimentaire
- ◆ construction de repères dans les mesures, les quantités et les durées
- ◆ gestion des achats (prix, factures, et budget de l'atelier)

Les activités extérieures seront réalisées dans le cadre de l'atelier en ce qui concerne les achats (supermarchés, marché, magasins).

Cependant en classe, nous avons à traiter un tout autre pan de la réalité : la vie institutionnelle par le biais du conseil de classe dont 2 délégués siègent à la réunion du Foyer Coopératif. Je me dois de privilégier un temps de parole car, au sein de cette classe, de nombreux élèves expriment peu de choses et ont besoin d'être sollicités afin de mieux exister au sein du groupe. Le travail coopératif peut permettre le sens des responsabilités et l'acquisition progressive de l'autonomie.

Notre classe, par ailleurs, est responsable de la mise en page, de l'impression, du tirage et de la distribution de la « Gazette » de l'IMPro, pour laquelle nous rédigeons des articles individuels et collectifs.

La classe est abonnée à « Mon Quotidien » support intéressant pour traiter de l'actualité, cultiver une ouverture au monde et sensibiliser aux médias culturels.

L'adhésion à la bibliothèque de Palaiseau est prolongée. Nous la fréquenterons bi-mensuellement.

Dans la mesure du possible, nous travaillons sur des écrits authentiques fonctionnels : agendas, affiches, tracts, formulaires et courriers divers.

Au vu de cette classe, il semble que le plus gros de l'effort doit porter sur l'expression orale, tant semble grande la difficulté de ces élèves à nommer et à mémoriser les choses.

**Norbert CASALS** – Professeur des Ecoles Spécialisé

### **Atelier Hygiène Alimentation Services**

En début d'année peu de changement au sein de cet Atelier « Hygiène Alimentation Services », qui au cours de l'année risque de prendre une nouvelle appellation et aura donc une activité plus pointue au niveau de l'hygiène des locaux et de divers services. Nous avons adopté une nouvelle appellation : H.A.S - Hygiène Alimentation Services, qui élargit le champ d'intervention tout en restant centré sur les compétences fondamentales indispensables. Cet atelier prend en charge l'entretien du linge de l'institution, le lavage, le repassage ainsi qu'un peu de couture simple.

Nous continuerons à participer à l'élaboration, la confection et le service dans différents buffets en collaboration avec l'Atelier Restauration.

L'éducation dispensée dans cet atelier contribue à plus d'autonomie et de réussite dans le milieu social et professionnel.

#### **Objectifs actuels :**

L'objectif visé par cet atelier est le développement des compétences et des capacités de chaque adolescent séjournant dans cet atelier.

#### **Moyens :**

L'atelier fonctionne 5 demi-journées par semaine, en alternance, une semaine en atelier, une semaine en classe.

*Pour cette activité, il faut :*

- ◆ préparer les menus
- ◆ organiser les invitations
- ◆ faire les courses
- ◆ préparer les repas
- ◆ déjeuner en commun puis nettoyage, rangement, tenue des comptes

**Mireille GROSPART** – Educatrice Technique Spécialisée

## Classe - Atelier Bâtiment

### **Introduction**

Cette année la classe - atelier accueille 18 élèves dont trois sont issus de la classe d'accueil et un de l'atelier Horticulture. Deux anciens élèves ont changé d'atelier et deux autres sont sortis, l'un poursuit sa formation, un autre a rejoint un Foyer Occupationnel. Ainsi, même si le nombre d'élèves reste constant, la classe a été sensiblement modifiée. De même, un nouvel éducateur technique co-anime ce groupe : Jean-Michel PALUSSIÈRE a remplacé Michel GROSPART.

Un dernier changement est à noter avec le passage de deux élèves d'un groupe vers un autre.

Pour tenir compte des besoins des élèves la classe est organisée en deux groupes.

L'activité des deux groupes doit permettre de :

- ◆ développer l'autonomie scolaire,
- ◆ développer des compétences disciplinaires (français, mathématiques),
- ◆ acquérir des repères culturels civiques et sociaux.

Un repérage continu des difficultés rencontrées majoritairement par le groupe orientera les apprentissages proposés aux élèves. L'appartenance au groupe classe - atelier est mis en évidence lors de la liaison classe - atelier qui réunit l'ensemble du groupe avec ses deux responsables.

### **Liaison classe - atelier**

Le groupe se réunit au complet le lundi après-midi de 13h30 à 15h00 pour :

- prévoir les activités de la semaine à venir
- rappeler les activités de la semaine précédente
- repérer : les stages, les absences, les sorties
- préparer la réunion des délégués une fois sur deux

Cette activité est conduite conjointement par Monsieur Jean-Michel PALUSSIÈRE – Educateur Technique et Monsieur Alain MARCHAND – Instituteur Spécialisé.

## **Classe Bâtiment**

### **Groupe 1**

#### **1 - Introduction**

Ce groupe comprend 9 élèves :

- 2 issus de la classe d'accueil
- 1 issu du groupe « E » de l'an dernier
- 3 anciens élèves ont quitté ce groupe.

Ce groupe est donc fortement renouvelé, il est aussi caractérisé par une forte proposition d'élèves sortants ou pré-sortants (6 sur 9).

#### **2 - Projet « Paysage Urbain »**

Ce projet concerne uniquement le groupe 1 et il est conduit conjointement par Madame Agnès FORESTIER – Educatrice Spécialisée et Monsieur Alain MARCHAND – Instituteur Spécialisé.

Les grandes lignes de ce projet sont :

- ◆ explorer des espaces « familiers » proches du lieu de résidence de chaque élève
- ◆ comparer différentes villes
- ◆ se repérer dans une ville

Les extensions suivantes sont prévues :

- ◆ savoir se déplacer en milieu urbain
- ◆ développer son autonomie en vue d'une intégration sociale ou professionnelle

Dans le cadre de ce projet une sortie en milieu urbain est prévue toutes les trois semaines environ.

#### **3 - Autres activités scolaires du groupe 1**

##### Production d'écrits :

Les supports seront l'actualité, la Gazette (la vie de l'IMPro), l'atelier.

Les objectifs seront :

- ◆ Ecrire un texte de quelques lignes en suivant une consigne.
- ◆ Distinguer, selon le contexte, le sens particulier d'un mot.
- ◆ Savoir utiliser un dictionnaire.
- ◆ Savoir copier un texte sans erreur.
- ◆ Ecrire sous la dictée en respectant la correspondance phonie - graphie.
- ◆ Orthographier sans erreur les mots d'usage courant.

##### Lecture :

Le mercredi matin : bibliothèque (lecture et autonomie sociale).

Les objectifs seront :

- savoir se repérer dans une bibliothèque

- distinguer différents types d'écrits
- emprunt individuel de livres

Un travail préparatoire sera effectué le lundi après-midi pour permettre la recherche en bibliothèque.

### Mathématiques :

Les supports seront les activités de l'atelier et l'actuel passage du Franc à l'Euro.

- ✧ mesure :
  - ◆ utiliser le calendrier, l'agenda, la montre pour repérer des moments, pour calculer des durées.
  - ◆ Se servir d'instruments de mesure de longueur.
  - ◆ Connaître des unités usuelles.
  
- ✧ les nombres :
  - ◆ Comprendre la signification des différents chiffres et l'écriture d'un nombre.
  - ◆ Associer l'écriture littérale et chiffrée d'un entier.
  - ◆ Techniques opératoires, sens des opérations, calcul mental.
  - ◆ Situations problèmes.
  
- ✧ tableaux :
  - ◆ Lire et construire des tableaux à 2 entrées.
  
- ✧ Géométrie :
  - ◆ Reconnaître, construire des formes géométriques simples.
  - ◆ Calculer le périmètre d'un carré, d'un rectangle.

## **Groupe 2**

### **1 - Introduction**

Ce groupe est constitué de 9 élèves dont un vient de l'atelier horticulture et un autre de la classe d'accueil.

Sur les 9 élèves de ce groupe 6 sont sortants et des sorties sont envisagées en cours d'année scolaire.

### **2 - Activités scolaires**

Les supports seront l'atelier, la Gazette (la vie de l'IMPro), à l'actualité (par exemple le passage à l'euro).

- ✧ tableaux :
  - ◆ Lire et construire des tableaux à 2 entrées.
  
- ✧ Géométrie :
  - ◆ Reconnaître, construire des formes géométriques simples.
  - ◆ Calculer le périmètre d'un carré, d'un rectangle.
  
- ✧ Ecriture :
  - ◆ Reproduire des modèles, des formes, des trajectoires.

- ◆ Recopier correctement des mots en cursive.
  - ◆ Recopier une courte phrase.
  - ◆ Reconnaître et comparer différents systèmes d'écriture.
- ✧ Production d'écrits :
- ◆ Produire des textes variés en les dictant ou en les enregistrant.
  - ◆ Connaître l'alphabet.
  - ◆ Mémoriser l'écriture de quelques mots et de quelques graphies.
  - ◆ Nommer des objets, des actions, des sentiments.
- ✧ Mathématiques : Approche du nombre et calcul :
- ◆ Comparer, trier, classer, ordonner des objets
  - ◆ Réaliser une collection ayant le même nombre d'objets qu'une autre collection
  - ◆ Comparer des collections
  - ◆ Partager des collections
  - ◆ Etendre la suite des nombres connus
- ✧ Espace :
- ◆ Reconnaître quelques formes géométriques simples
  - ◆ Coder, décoder un déplacement
- ✧ Mesure :
- ◆ Comparer des longueurs, des capacités, des masses
  - ◆ Utiliser une mesure de référence

**Alain MARCHAND** – Instituteur Spécialisé

## **Atelier Bâtiment**

L'Atelier accueille 18 jeunes répartis en 2 groupes de 9 élèves. Chacun de nos deux groupes participera à différents travaux souvent complémentaires et en rapport avec les besoins de notre structure.

Nous avons commencé la remise à neuf de notre atelier, des travaux de peinture sur les murs et sur les étagères nous ont permis de faire connaissance. Des chantiers à l'extérieur seront organisés les mardis et mercredis matin, ils serviront de support en cours de technologie chaque fois que possible, un système d'alternance classe - chantier a été mis en place pour permettre à chaque groupe d'intervenir deux jours consécutifs sur les mêmes travaux et ainsi assimiler plus facilement les techniques réalisées.

Au cours de l'année sont d'ores et déjà prévus :

- ◆ La construction d'une murette en lignes de 10 mètres de long par 50 cm de haut.
- ◆ La réfection d'un chemin en dallage autour du bâtiment.
- ◆ Le marquage au sol des terrains de sport dans le gymnase.
- ◆ La pose de cloisons et leurs revêtements en papier peint dans notre classe.
- ◆ La finition des travaux débutés l'an dernier.
- ◆ L'entretien des containers et poubelles.

Je pense qu'avec cette diversité de découverte technique nous pourrons éveiller et entretenir des compétences chez tous les élèves.

**Jean-Michel PALUSSIÈRE** – Educateur Technique

## Atelier Conditionnement - Couture

Cet atelier propose, de façon ponctuelle, une demi-journée par semaine, au moyen du conditionnement, de la couture, des travaux manuels, un soutien qui essaie de répondre de façon spécifique aux difficultés rencontrées par certains jeunes de l'établissement, dans leur apprentissage préprofessionnel.

### **Les supports choisis permettent de développer de manière individualisée, soit :**

⇒ Les capacités physiques et motrices :

#### **Pour la motricité globale :**

- ◆ position du corps
- ◆ déplacement
- ◆ équilibre
- ◆ coordination
- ◆ résistance
- ◆ adresse

#### **Pour la motricité fine :**

- ◆ côté dominant
- ◆ utilisation de l'outillage simple
- ◆ adaptation du geste à l'outil
- ◆ aborder le graphisme

⇒ L'autonomie en situation de travail. Il s'agit de :

- ◆ trouver le matériel adapté et de le ranger à la bonne place
- ◆ travailler seul
- ◆ de mener à bien une tâche
- ◆ d'exprimer ses besoins
- ◆ d'identifier son travail
- ◆ d'avoir confiance en soi

⇒ Les repères spatiaux corporels avec :

- ◆ - l'organisation spatiale
- ◆ - la chronologie
- ◆ - le repérage

⇒ Les potentialités intellectuelles :

- ◆ en développant la capacité d'attention
- ◆ la mémoire
- ◆ la pratique d'opérations logiques (organiser, trier, classer, comparer, compter, monter, démonter)
- ◆ ainsi que la maîtrise de la langue orale (prise de parole, s'exprimer de façon compréhensible, formuler correctement demandes et réponses, utiliser un vocabulaire correct)

⇒ Sociabilité :

- ◆ - accepter les règles de l'atelier
- ◆ - s'intégrer à un groupe
- ◆ - se taire et écouter les autres
- ◆ - aider ses camarades et collaborer

**Michèle GALZOT** – Educatrice Spécialisée

## Atelier Créativité

Cet atelier fonctionnera uniquement le Jeudi toute la journée et concernera une quinzaine de jeunes pour lesquels l'activité créativité apparaîtrait nécessaire après discussion en équipe.

### **Origine du projet :**

L'atelier créativité a existé pendant de nombreuses années dans l'établissement et a connu une réduction progressive pour s'interrompre définitivement. Pour des raisons de manque de personnel, j'ai proposé l'année dernière d'accueillir un petit groupe d'élèves une après-midi par semaine autour d'un atelier de peinture créative. Intéressée par cette démarche et par la richesse qui s'y dégagait, je propose, cette année, de reprendre cette activité à raison d'une fois par semaine, en deux groupes, le matin et après-midi.

La dominante de cet atelier est la créativité sous toutes ses formes comme moyen d'expression, d'appropriation du geste, d'acquisition technique et culturelle.

Les outils seront divers et variés :

- ◆ peinture
- ◆ pastel
- ◆ encre
- ◆ collage
- ◆ papier mâché
- ◆ modelage
- ◆ matériaux de récupération...
- ◆ bande plâtrée

Les supports seront en grande majorité soit des reproductions d'œuvres diverses (tableaux, sculptures...) ou des réalisations à faire avec des consignes précises, le dessin libre me paraissant excessivement difficile pour les élèves concernés. Chaque séance de travail démarrerait sous forme de petits jeux techniques afin de se familiariser avec les outils et de prendre confiance en soi. Afin d'alimenter la créativité et l'imaginaire de chacun, des visites régulières seront organisées dans différents musées artistiques, principalement sur Paris. Le but est d'arriver à produire des réalisations individuelles qui pourraient éventuellement faire l'objet d'une exposition.

**Myriam THIBOUT** – Educatrice Spécialisée