

Calligraphie Tibétaine

Avec

Sylviane Rangdjung Gyalmo



Née en Savoie, entourée par les montagnes et les lacs. Dès l'âge de 12 ans elle est séduite par l'art, et réalise ses premières œuvres. Artiste peintre depuis 1979, elle expose régulièrement. Diplômée de l'École des Beaux Arts de Thonon-les-Bains (Hte Savoie) en 1999. En 2002 à l'UDHAO (Université Orient-Occident) elle découvre aussi avec émerveillement les arts traditionnels du Tibet : la calligraphie et l'écriture tibétaine auprès de Maître Lung Tok Choktsang, la peinture de Thangka avec Tarpén Lintang, la gravure sur pierre et les mandalas de sable. Aujourd'hui Sylviane fait découvrir ces arts traditionnels encore méconnus.

sylviane-charbonnier@orange.fr

06 09 25 32 90

08 77 75 40 32

Passionnée depuis quelques années pour la philosophie du pays des neiges, elle s'est nourrie des enseignements, textes et chants de yogis qu'elle dévoile dans ses œuvres sur lesquelles vous êtes invités à la contemplation.

Les différents tableaux réalisés sont un voyage dans le monde de l'écriture du Tibet, l'art des sceaux et la calligraphie chancelière latine pour vous emmener au sein de la pensée tibétaine.

Afin de rester dans la tradition les calligraphies sont réalisées avec des «nyu gu» (plume en bambou à bec large) sur des papiers «Lokta» de l'Himalaya de fabrication artisanale. Le papier est teinté avec des essences de plantes. Les encres utilisées sont à base de pigment naturel, encre dorée, encre de chine, ambre de Birmanie.

«tu calligraphies, tu calligraphies» dit un maître tibétain.

Le geste puis la lettre résultent d'un mouvement de tout l'être; corps et esprit sont un.

